ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L."
LA PRENSA
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 15
NI EL HOMBRE HORMIGA PUDO RESISTIR EL EMBRUJO DE . . . EL HOMBRE CON . . .
LA VOZ DE LA FATALIDAD
NADA PODRÁS HACER, SOLAMENTE LO QUE YO TE ORDENE. PERECE EN EL AGUA AHORA MISMO.
NO PUEDO EVITARLO. TENDRÉ QUE OBEDECERLO AUNQUE ESO SIGNIFIQUE EL FINAL DEL HOMBRE HORMIGA.
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos, S.C.L. LA PRENSA

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 15. Mayo 30 de 1964. Revista quincenal publicada por convenio con **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.**—Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 20 de junio de 1963.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo No. 40. Apartado Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.10 (U. S. Cy) en el extranjero. Suscripción Anual $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, México 1, D. F.).

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo No. 40.
MEXICO 1, D. F.

EL DECIA SER "LA VOZ DE LA VERDAD" PERO PARA EL HOMBRE
HORMIGA.
ERA...
"LA VOZ DE LA FATALIDAD."
TE ORDENO QUE VAYAS AL MUELLE Y TE AHOGUES... TE AHOGUES...
ES TIEMPO DE CASTIGAR A ESE HORRIBLE VILLANO.
ES UNA AMENAZA. SERÁ MEJOR QUE DESAPAREZCA.
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR "LA PRENSA"

PARA QUIENES LO VIERON POR PRIMERA VEZ, JASON CRAGG PARECÍA UN TIPO INOCENTE. NADIE SOSPECHABA QUE FUERA EL MORTAL MÁS TEMIBLE DE LA TIERRA.
MIRA QUÉ RARO TIPO.
PARECE UNA RELIQUIA DE LA GUERRA CIVIL...
VA A PARARSE AHÍ PARA DECIR UN DISCURSO.
¿VENDERÁ ALGUNA COSA?
NO SERÁ NADA DE AFEITAR.
CUANDO EMPIEZA A HABLAR, CESAN LAS RISAS. NUNCA ESCUCHARON VOZ IGUAL.
¡ESCUCHEN! ¡YO, JASON CRAGG, HABLO LA VERDAD! ¡LA VERDAD!
TIENE UNA VOZ MUY SINCERA.
SIENTE LO QUE DICE.
SÓLO ÉL, PERMANECE IMPASIBLE.
LOS TIENE EN TRANCE. YO NO SIENTO NADA, MI CASCO, EN CIERTA FORMA, DEBE FILTRAR LOS ELEMENTOS HIPNÓTICOS DE SU VOZ.
LA REUNIÓN TOMA LUEGO UN ASPECTO TEMPESTUOSO.
¡ESCUCHEN! EL HOMBRE HORMIGA ES UN VILLANO. DEBE SALIR DE LA CIUDAD.
ASÍ LO CREO.
ES UNA AMENAZA PÚBLICA.
JASON DICE LA VERDAD.
EL HOMBRE HORMIGA SERÁ DESTERRADO.
ES INCREÍBLE. SIN NINGUNA RAZÓN LOS PUSO EN MI CONTRA. ¿POR QUÉ QUIÉN ES ÉL Y QUÉ PROPÓSITOS TENDRÁ?
¿QUIÉN ES ESTE ORADOR CUYA VOZ SUBYUGA A LA MULTITUD? ¿POR QUÉ DETESTA AL HOMBRE HORMIGA? PARA CONOCER LA VERDAD HABRÁ QUE RETROCEDER ALGUNOS DÍAS.
2

JASON CRAGG LLEGÓ DEL MEDIO-OESTE, EN DONDE ERA UN LOCUTOR MEDIOCRE.
COMPRE PEPPO PARA SU PERRO, ES EL ALIMENTO IDEAL.
ES CONVINCENTE COMO UN MUDO.
LO DESPEDIREMOS ANTES DE PERDER CLIENTES.
PERO ESO LES DIO PENA HACERLO Y UN DÍA, EN UN LABORATORIO ATÓMICO. . .
¡LA RADIOACTIVIDAD ESTA MUY ALTA!
EL MARCADOR SE TRABÓ.
¡BAJEN EL SWITCH DE EMERGENCIA!
¡LISTO! NO NO HAY CORRIENTE.
¡UFF! POCO MAS Y LA RADIACIÓN HABRÍA ESCAPADO.
MAS, POR ACCIDENTE, UNA CORRIENTE DE ÁTOMOS IONIZADOS SE FILTRÓ YENDO A DAR AL MICRÓFONO DE JASON CRAGG, EN DONDE SE AMPLIFICARON Y LUEGO. . .
ME SIENTO RARO.
POR UN MOMENTO NO PUDO HABLAR CUANDO LO HIZO SU VOZ FUE EXTRAORDINARIA.
RECUERDE QUE SU PERRO CONOCE LA DIFERENCIA. ¡DÉLE LO MEJOR!
¡ESO ES! ¡DÉLE PEPPO!
¡PRONTO! ¡VAMOS A COMPRARLO YA!
NO TENEMOS PERRO, LO COMEREMOS NOSOTROS.
DESDE ESE MOMENTO JASON TRIUNFÓ.
LAS VENTAS HAN SUBIDO EL 30 %
GRACIAS A SU VOZ DE ORO TENDRÁ UN AUMENTO.
YO ME VOY.
3

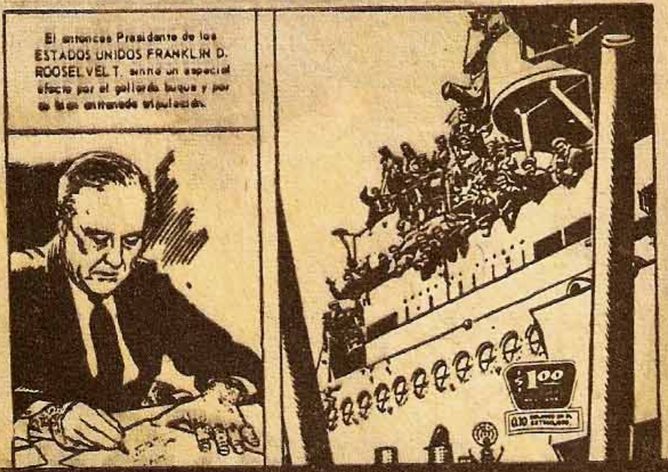
ES QUE LO NECESITAMOS.
LO SÉ. PERO ES QUE CON MI VOZ PORTENTOSA NO VOLVERÉ A TRABAJAR.
JASON TENÍA RAZÓN.
¿EL BOLETO? AMIGO, LAS PERSONAS QUE HOY JUEVES LLEVEN PAÑUELO CON INICIALES "J. C.", PUEDEN VIAJAR GRATUITAMENTE.
¿GRATIS? SÍ, SÍ... TIENE RAZÓN.
J. C.
SE VOLVIÓ ALTANERO Y SU ASPECTO DE ORADOR SE TORNÓ EXTRAVAGANTE.
TENGO HAMBRE, PREPARE ALGO YA.
NO RESISTO SU VOZ. VOY AL MOMENTO.
Y CUANDO CRAGG PASABA POR CENTER CITY, CIUDAD DEL HOMBRE HORMIGA. . .
EL HOMBRE HORMIGA ATACA A LOS PILLOS.
¡MIRA, LAS HORMIGAS LO AYUDAN!
¡AAYYYY!
¡ME PICAN, AY!
¡YA, NOS DAMOS!
¡AHÍ ERA!
LOS TRUHANES NUNCA PODRÁN CON EL HOMBRE HORMIGA.
VAMOS CON ELLOS A LA PRISIÓN.
GRACIAS, HOMBRE HORMIGA.
ERES PORTENTOSO CON TUS HORMIGAS, Y TEMIBLE.
LO QUIEREN LA POLICÍA Y LA GENTE. ES PODEROSO.
SI PUEDO VENCERLO, SERÉ EL AMO DE TODA LA HUMANIDAD.
SIN ÉL, LA CIUDAD SERÁ MÍA.
4

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

Robin Hood

Los bosques de Sherwood se estremecen nuevamente con las emocionantes aventuras del campeón de la justicia, en su duelo incesante contra la opresión.

TITANES DEL MAR



Relatos vibrantes arrancados a las páginas más gloriosas de la marina mundial. Cada número es la historia de un barco. Fielmente en los archivos internacionales.

MARINOS EN ACCION

Los hechos de armas más relevantes relatados con maestría e ilustrado por magníficos artistas.

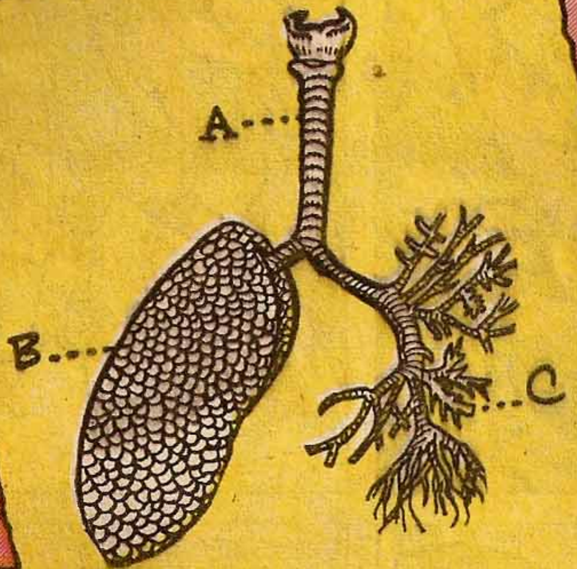
3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos S.C.L. LA PRENSA

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

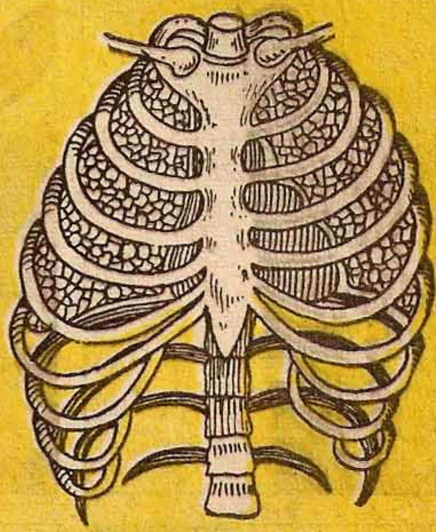
ENCICLOPEDIA POPULAR

LA PRENSA

APARATO RESPIRATORIO

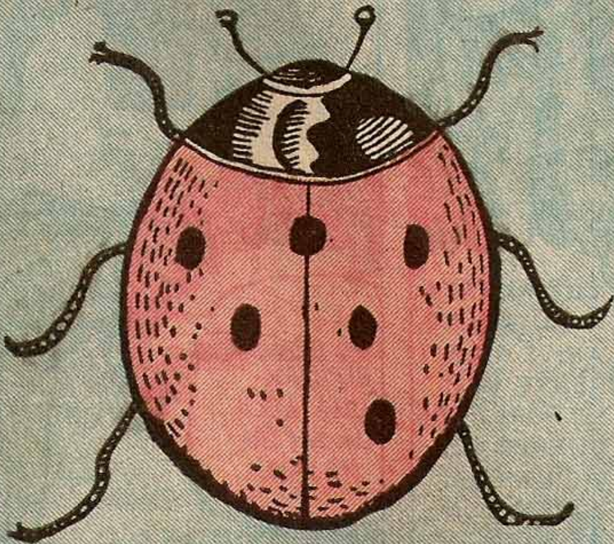


A.-Tráquea.
B.-Pulmón
C.-Brónquios al descubierto.



Tórax mostrando la situación de los pulmones y corazón.

MARIQUITA



Insecto coleóptero, de color negruzco por debajo y encarnado brillante por encima, con tres puntos negros en cada élitro y otro en medio del coselete. Es beneficioso para la agricultura, porque se alimenta de puigones. Su conjunto y colorido se asemeja al escudo de los carmelitas.

¡QUE NO HUYA! ¡PRÉNDANLE!
MIS INSECTOS RECIBIERON EL MENSAJE ELECTRÓNICO Y ME ESPERAN ABAJO.
GRACIAS, AMIGAS. NO CONOCÍ MAYOR SUAVIDAD.
DE UNA VEZ APROVECHO EL VIAJE.
ME PERDÍ ENTRE LA GENTE.
SE FUE.
BUENO, VAYA Y BÚSQUELO. AVISE A LA GENTE QUE SE FORME UN CUERPO DE VIGILANCIA. YO LOS GUIARÉ PARA LA CAPTURA DEL HOMBRE HORMIGA.
LOS CIUDADANOS DOMINADOS POR LA PALABRA MÁGICA DE JASON, BUSCAN AL HÉROE TAN QUERIDO EL DÍA ANTERIOR.
TENEMOS QUE ENCONTRARLO.
DEBE SER CAPTURADO.
ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR.
6

MIENTRAS TANTO EL POBRE FUGITIVO, CORRE ANGUSTIOSAMENTE POR LA CIUDAD.
REGRESARÉ A MI LABORATORIO PARA TOMAR MI TAMAÑO NORMAL.
VERÉ LA FORMA DE QUITARLE SU PODER A CRAGG
CRUZARÉ POR EL PARQUE, ES MEJOR.
CRAGG Y LA MULTITUD ME BUSCAN. ME OCULTARÉ BIEN ENTRE EL ZACATE.
LUEGO VE LOS INSTRUMENTOS QUE PUEDEN CAUSAR SU RUINA.
SI SE ESCONDE EN LA HIERBA, EL IMÁN LO DESCUBRIRÁ POR SU CASCO DE METAL.
EN EFECTO, CON EL CASCO SERÁ FÁCIL QUE ME ENCUENTREN Y ME CAPTUREN.
Y SI ME LO QUITO NO PODRÉ COMUNICARME CON LAS HORMIGAS.
ME QUITARÉ EL CASCO Y ESPERARÉ LOS RESULTADOS.
ABANDONARÉ TAMBIÉN LOS TUBOS DE MI GAS. NADIE LOS USARÁ PUES ESTÁN VACÍOS.
Y DESPUÉS. .
MIREN. HE RECOGIDO SU CASCO Y LOS TUBOS DE SU GAS.
AHORA SERÁ FÁCIL ENCONTRARLO.
7

¿COMO LO ENCONTRAMOS SI NO TIENE YA NADA DE METAL?
NECIO. SIN EL CASCO SE RENDIRÁ INEVITABLEMENTE. AL PODER E HIPNOTISMO DE MI VOZ.
HOMBRE HORMIGA, ESCUCHA. YO, JASON CRAGG, TE ORDENO QUE VENGAS A MI PRESENCIA.
OBEDECE. SAL FUERA DE TU ESCONDITE. NO PODRÁS RESISTIR LA MAGIA DE MI VOZ. YO SOY TU AMO.
SI PUDIERA EVITAR ESE SONIDO... PERO ES DEMASIADO POTENTE.
SU VOZ ES PERSUASIVA E INTRODUCE SUS ÓRDENES EN MI CEREBRO. DOMINA MI VOLUNTAD Y NO PODRÉ SOPORTAR MUCHO
ENTRÉGATE. OBEDECE.
LA PEQUEÑA FIGURA LUCHA INÚTILMENTE, PORQUE NADIE PUEDE RESISTIR LA VOZ DE JASON.
NO SOPORTO MÁS; AQUÍ ESTOY
HE GANADO, PERO NO ESTARÉ SATISFECHO HASTA TERMINAR CON TU EXISTENCIA.
VE AL MUELLE Y ARRÓJATE AL RÍO. NO HAGAS NINGÚN INTENTO POR NADAR. ¡HÚNDETE Y AHÓGATE!
DESPUÉS, FUERA DEL PARQUE..
VE Y ÉCHATE AL AGUA. ¡OBEDECE Y MUERE!
8

RECORRE EL CAMINO BAJO LAS MIRADAS DE ODIO DE QUIENES ANTES LO ADMIRABAN.
PRETENDÍA SER NUESTRO AMIGO CUANDO SIEMPRE FUE UN CANALLA.
ASÍ CONTINUARÍA DE NO SER POR JASON.
LA VOZ DE JASON ES LA VOZ DE LA VERDAD.
DICE QUE NO LE TENGAMOS PIEDAD.
HUYE, PERVERSO, AL FINAL QUE TE ESPERA.
DEBO AHOGARME.
MAS LAS DIMINUTAS HORMIGAS HAN PRESENCIADO EL TRISTE ESPECTÁCULO Y VEN COMO SU LÍDER VA HACIA LA FATALIDAD.
HAS LLEGADO A LA ORILLA, AHORA SALTA Y NO HAGAS MOVIMIENTOS PARA NADAR NI QUEDARTE A FLOTE.
OBEDECERÉ.
ES TAL LA MAGIA DE SU VOZ, QUE DOMINA AL HOMBRE HORMIGA PARA LANZARLO A LA MUERTE.
NADA PUEDO HACER PARA SALVAR MI VIDA.
PERO EN CUANTO EMPIEZA A HUNDIRSE, DOS POTENTES MANDÍBULAS LO DETIENEN.
9

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

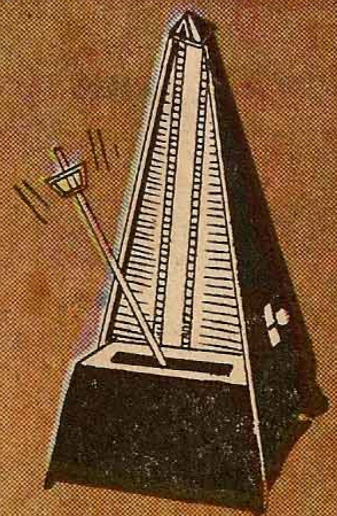
ENCICLOPEDIA POPULAR

PEREZOSO

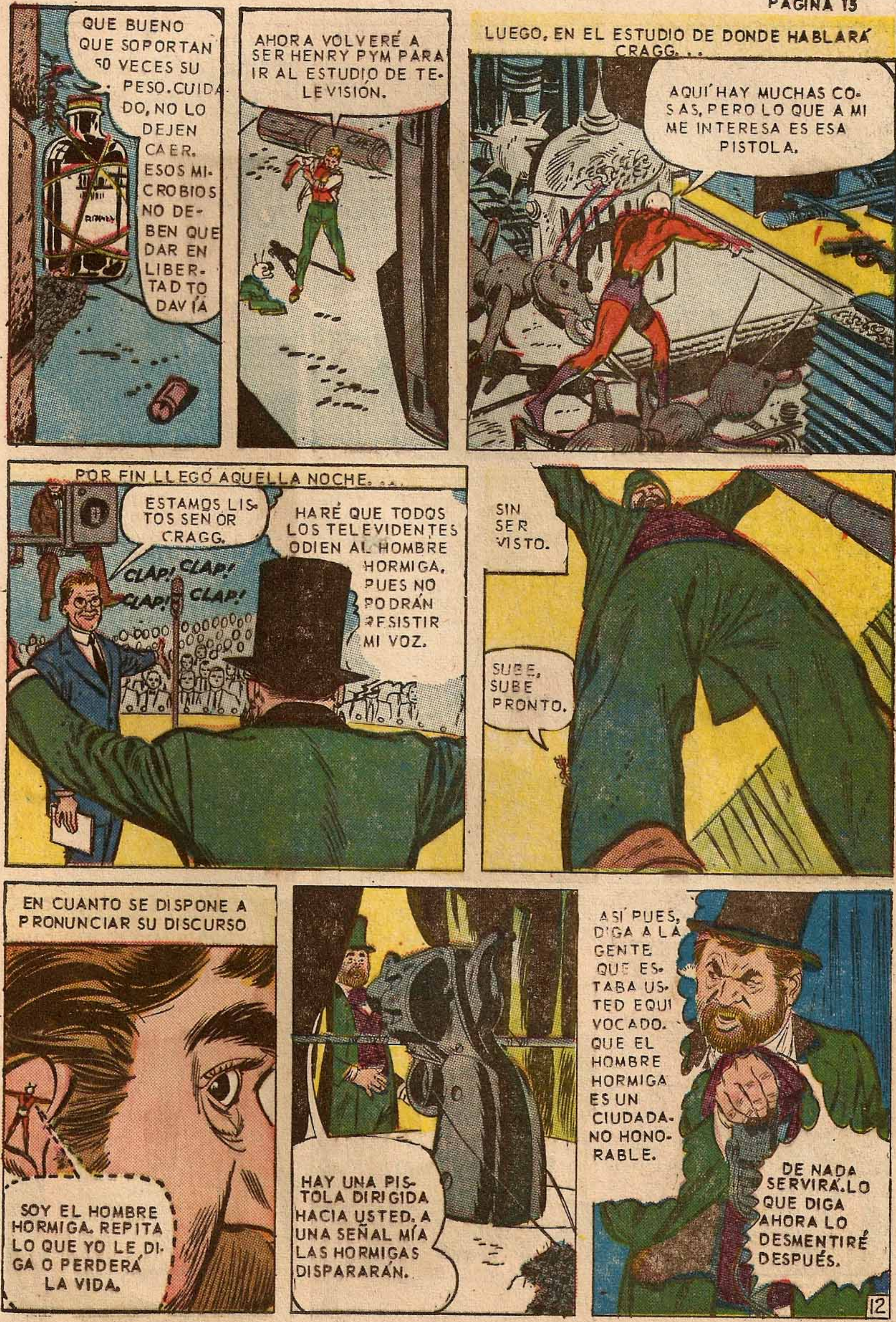
Este mamífero no tiene dientes y se le encuentra en la América tropical, y tiene cabeza pequeña, pelaje pardo, piernas cortas y cola rudimentaria. Anda con mucha lentitud, y es sumamente tardo en todos sus movimientos, trepa con gran dificultad a los árboles, cuyas hojas le sirven de alimento, y para bajar se deja caer hecho una bola.

METRONOMO

El nombre de este aparatito proviene del griego Metron, medida y Nomos, regla. Es aparato de relojería y es importantísimo en la música, pues sirve nada menos que para medir el tiempo y marcar el compás de las composiciones musicales.



LA BÚSQUEDA DEL HOMBRE HORMIGA CONTINÚA, SIN ÉXITO.
ALGUIEN DEBE TENERLO ESCONDIDO PARA PROTEGERLO. ALGUIEN QUE NO CONOCE MI VOZ.
PRONTO LO ARREGLARÉ.
CITY HALL
MAÑANA TENDREMOS EL HONOR DE PRESENTAR A JASON CRAGG, EL ORADOR DE LA PALABRA MÁGICA. ESCÚCHENLO, AMIGOS.
ASÍ LO ESPERABA. AHORA JUGARÉ YO.
DETRAS DEL HOSPITAL. .
MUCHA GENTE ME HA VISTO PERO NO SOSPECHAN QUE EL CIENTÍFICO HENRY PYM Y EL HOMBRE HORMIGA SEAN EL MISMO.
DEJARÉ MIS MALLAS Y MI CASCO POR UN MOMENTO.
COMO MI ROPA ES DE MOLÉCULAS MOVIBLES...
PUEDO USAR MIS GASES CUANDO QUIERA.
NOTA: LA ROPA HECHA CON MOLÉCULAS MOVIBLES, SE ALARGA O SE ENCOGE A TAMAÑO DEL CUERPO.
ES MEJOR ESTAR PREVENIDO PARA LO QUE PUEDA SUCEDER.
DESPUÉS. .
ENTENDISTE MI ORDEN ELECTRÓNICA. SÍ, SÍ SUBE.
LAS PUERTAS CERRADAS SON INÚTILES PARA EL HOMBRE HORMIGA.
SIEMPRE HAY UNA RENDIJA POR DONDE PODER COLARSE.
Y AHORA.


QUE BUENO QUE SOPORTAN 50 VECES SU PESO. CUIDADO, NO LO DEJEN CAER. ESOS MICROBIOS NO DEBEN QUEDAR EN LIBERTAD TODAVÍA
AHORA VOLVERÉ A SER HENRY PYM PARA IR AL ESTUDIO DE TELEVISIÓN.
LUEGO, EN EL ESTUDIO DE DONDE HABLARÁ CRAGG. . .
AQUÍ HAY MUCHAS COSAS, PERO LO QUE A MI ME INTERESA ES ESA PISTOLA.
POR FIN LLEGÓ AQUELLA NOCHE. . .
ESTAMOS LISTOS SEÑOR CRAGG.
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
HARÉ QUE TODOS LOS TELEVIDENTES ODIEN AL HOMBRE HORMIGA, PUES NO PODRÁN RESISTIR MI VOZ.
SIN SER VISTO.
SUBE, SUBE PRONTO.
EN CUANTO SE DISPONE A PRONUNCIAR SU DISCURSO
SOY EL HOMBRE HORMIGA. REPITA LO QUE YO LE DIGA O PERDERÁ LA VIDA.
HAY UNA PISTOLA DIRIGIDA HACIA USTED. A UNA SEÑAL MÍA LAS HORMIGAS DISPARARÁN.
ASÍ PUES, DIGA A LA GENTE QUE ESTABA USTED EQUIVOCADO. QUE EL HOMBRE HORMIGA ES UN CIUDADANO HONORABLE.
DE NADA SERVIRÁ LO QUE DIGA AHORA LO DESMENTIRÉ DESPUÉS.
12

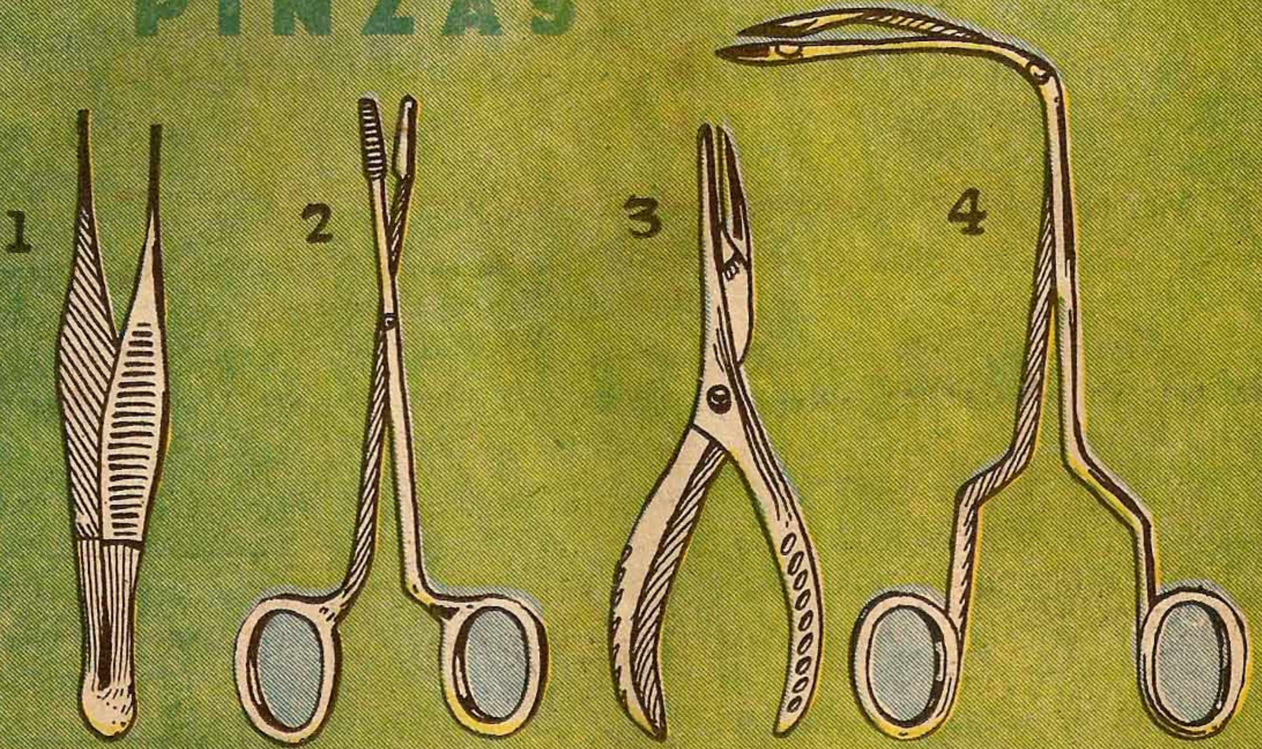
ESCUCHEN, AMIGOS. HE COMETIDO UN ERROR AL JUZGAR AL HOMBRE HORMIGA, QUIEN ES PERSONA HONORABLE MERECEDOR DEL RESPETO DE USTEDES
DESPUÉS VEREMOS.
LAS PALABRAS MÁGICAS DEL ORADOR SON ACEPTADAS.
EL HOMBRE HORMIGA ES BUENO.
SI LO DICE JASON CRAGG, DEBE SER CIERTO.
TENEMOS QUE RESPETARLO. LA VOZ DE LA VERDAD LO ORDENA.
BIEN HECHO, CRAGG. DESCANSE. LA PISTOLA NO ESTABA CARGADA.
ME VENGARÉ. MIRA COMO TE ECHO ENCIMA A TODA LA CIUDAD.
ESCUCHEN TODOS LA VOZ DE ORO (CRAGG) ALGO PASA CON MI VOZ, HA PERDIDO SU FUERZA, ES DIFERENTE.
DIRÉ LO QUE PASA
ANTES DE QUE LLEGARAS CUBRÍ EL MICRÓFONO CON MICROBIOS DE LARINGITIS.
¿LARINGITIS? CALCULASTE EL TIEMPO NECESARIO PARA QUE DIERA TU MENSAJE, ¿NO ES ASÍ? PERO NO HAS GANADO.
EL HOMBRE HORMIGA ES UN MALVADO. DEBEN MATARLO...(GASP) CRÉANMELO. HABLA LA VOZ DE LA VERDAD.
YA SIN LA MAGIA DE SU VOZ...
¡USTED ESTÁ LOCO! ¡USTED NO DEBE INCITAR A LA GENTE A LA VIOLENCIA!
LARGO DE LA CIUDAD.
¡OIGAN, ESCÚCHENME.!
NADIE ESCUCHA LAS ÓRDENES DE CRAGG.
13
LUEGO...
¡Y NUNCA VUELVA!
EL HOMBRE HORMIGA ME VENCIÓ. SI ALGÚN DÍA RECUPERO MI VOZ, NO TENDRÁ YA LA MISMA CUALIDAD HIPNÓTICA.
PODÍA HABER HECHO COSAS BUENAS CON SU VOZ PERO ELIGIÓ EL MAL CAMINO. AHORA, ESA VOZ LA HA PERDIDO PARA SIEMPRE.
FIN

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

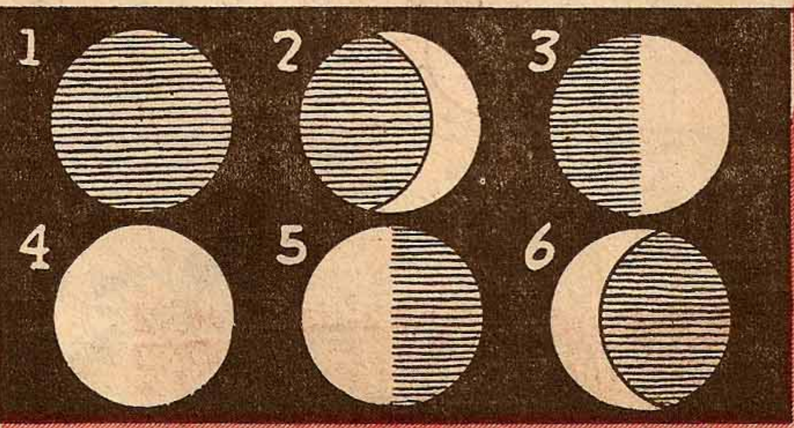
ENCICLOPEDIA POPULAR

LA PRENSA

PINZAS



Instrumento a modo de tenacillas, propio para coger o sujetar cosas menudas, a manera de ilustración presentamos a ustedes: 1. Recta.–2. Saca-balas.–3. Pinza curva de resecciones.–4. Cortante para pólipos laríngeos.



Fases de la Luna: 1. Luna nueva.–2 y 3 Cuarto creciente.–4. Luna llena.–5 y 6. Cuarto menguante.

LUNA

Astro, satélite de la Tierra, que brilla por la luz refleja del Sol y alumbra cuando está de noche sobre el Horizonte. La Tierra, como ya dijimos, tiene una Luna, pero hay planetas como Saturno que tiene ocho Lunas.

Los OJOS de la MOMIA
¿LE GUSTARÍA UNA HISTORIA FANTÁSTICA? BIEN, SE TRATA DE UNA MOMIA, UN AMULETO Y UN SUJETO LLAMADO HARRY SLOAN.
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR "LA PRENSA"
HARRY ES DIFERENTE A MUCHAS PERSONAS. TIENE MAMÁ, COSA QUE NO DEBE EXTRAÑAR.
NO LLEGUES TARDE HIJO.
NO MAMÁ.
TIENE NOVIA, LO QUE NO ES RARO.
PRONTO TENDREMOS DINERO PARA CASARNOS.
¿OH, QUÉ HERMOSO SERÁ?
¿EN DÓNDE EST LA DIFERENCIA ? EN QUE, SIN QUE LA MADRE NI LA NOVIA SOSPECHEN.

HARRY ERA MALEANTE.
JOE ME DIJO ALGO MUY BUENO, PERO...YO JUZGARÉ CON MIS PROPIOS OJOS.
DIJO QUE ESTABA EN EL MUSEO.
MUY CIERTO. La MOMIA TIENE UN GRAN BRILLANTE.
ES PRECIOSO EL AMULETO DE TUT-AM-TUT. ¿POR QUÉ LO DEJAN ASÍ? ALGUIEN LO PUEDE ROBAR.
YA LO HAN ROBADO VARIAS VECES, PERO HAY ALGO EXTRAÑO: AL POCO TIEMPO LA DEVUELVEN.
PUES YO NO LA DEVOLVERÉ, CUANDO HAGO ALGO ES DEFINITIVO.
TODO PARECÍA FÁCIL Y HARRY, DECIDIÓ "TRABAJAR" ESA NOCHE.
LOS OTROS NO PUDIERON VENDER LA PIEDRA, POR ESA RAZÓN LA DEVOLVIERON.
YO TENGO RELACIONES Y SÉ QUE HAY ALGUIEN QUE ME PAGARÁ UNA FORTUNA.
VEN CON PAPÁ, PIEDRITA LINDA.
¡BAH! LO HARÍA CON LOS OJOS CERRADOS.
2

LA CALLE ESTÁ DESIERTA, VÁMONOS.
ALLÁ VEO UNA SOMBRA; OJALÁ NO SEA UN POLICÍA QUE ME VIO SALIR.
CUANDO HARRY SE ACERCA, VE LA FIGURA PAVOROSA DE LA MOMIA Y SU CORAZÓN SE INUNDA DE TERROR Y EL PÁNICO HACE TEMBLAR TODO SU CUERPO.
¿QUIÉN PODRÍA CULPARLO?
ESTABAS EN EL MUSEO... ¿Y AHORA AQUÍ? LAS MOMIAS NO PUEDEN MOVERSE, NO TIENEN VIDA.
SERÁ UNA BROMA, PERO NO PUEDO REÍRME.
PRONTO DESCUBRE QUE AQUELLO ES MÁS QUE UNA BROMA.
TODOS ELLOS PARECEN MOMIAS TAMBIÉN.
CADA CIUDADANO SE PARECE A TUT-AM-TUT.
CREO QUE TENGO GOTERAS EN LA CÚPULA. SOCORRO!
MI NOVIA ES INTELIGENTE, ELLA ME AYUDARÁ.
75 D
3

CUANDO ABRE LA PUERTA...
¡SADIE! ¡NO! ¡ESTO NO...!
ESTA ES UNA HORRIBLE BRUJERIA. ¿EN DONDE ME REFUGIARÉ? EN MI CASA, SI, ESO ES ME ENCERRARÉ CON LLAVE Y ESTARÉ SEGURO.
MINUTOS DE ANGUSTIA DESPUES..
PENSÉ QUE ME ATRAPARIAN ESAS MOMIAS. ¡UFF! LE CONTARÉ A MAMÁ, O TAL VEZ NO... TIENE DELICADO EL CORAZÓN Y NO QUIERO ASUSTARLA.
AL FIN LLEGUÉ.
CLICK
¿ERES TU, HARRY? LLEGAS TEMPRANO.
SI, MAMÁ ES QUE... ¿SABES?
¡MAMÁ! TÚ TAMBIÉN?
¡ESTO NO LO SOPORTO! TENGO QUE ESCONDERME EN OTRO SITIO.
PESA UNA HECHICERÍA TERRIBLE SOBRE MI. ALGO EXTRAÑO QUE ME SIGUE DESDE QUE ROBÉ EL AMULETO.
EL BRILLANTE DEBE ESTAR MALDITO, ES POR ESO QUE LOS OTROS PILLOS NO LO PUDIERON VENDER.
4.

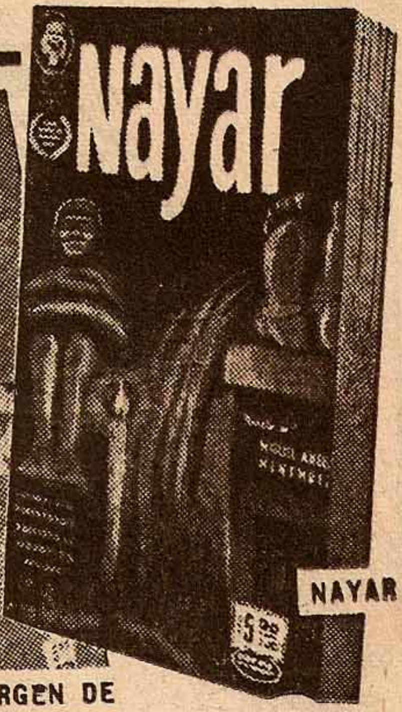
LOS OTROS TEMBLARON CON LA MALDICIÓN QUE PESA SOBRE LA JOYA Y YO TAMBIÉN. LA BOTARÉ A LA BASURA.
AL SALIR DEL CALLEJÓN. . .
LAS MOMIAS SIGUEN EN LA CALLE Y YA NO TENGO LA PIEDRA. NO COMPRENDO.
EL POLICIA DIJO QUE SIEMPRE LA HABÍAN DEVUELTO AL MUSEO.
¡ESO HA DE SER! EL HECHIZO TERMINA AL REGRESARLA A TUT-AM-TUT.
POCO DESPUÉS. . .
ESTÁ BIEN, DEVUELVO LO AJENO. NO VOLVERÉ A ROBARLA POR NADA DEL MUNDO.
CUANDO HARRY SALE A LA CALLE...
LA TEMPESTAD PASÓ; LA GENTE ES NORMAL.
DE AQUÍ EN ADELANTE, SEGUIRÉ EL CAMINO MÁS RECTO Y DECENTE.
AL DÍA SIGUIENTE HAY MAS VISITANTES EN EL MUSEO.
LAS JOYAS NO TIENEN PODERES MÁGICOS.
CLARO QUE NO.
PERO CUANDO ALGUNO TOMA EL AMULETO, SE ACERCA Y VE LOS OJOS DE LA MOMIA...
Y TUT-AM-TUT FUE GRANDIOSO HIPNOTISTA DE EGIPTO.
5

FIN.

¡ESTA ES LA OPORTUNIDAD!

Complemente su biblioteca con los títulos que le faltan, en su colección de Populibros.

UN MAYA DESCUBRE ESPAÑA



NAYAR

LA VIRGEN DE LOS CRISTEROS

EL MARTIRIO DEL PADRE PRO

LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA

Adquiera estos y otros títulos más de los publicados por Populibros "LA PRENSA".

PIDALOS
En Farmacias, Librerías, Tabaquerías, Dulcerías, Neverías, Fuentes de Soda, o solicítelos a su Agente de Publicaciones.

Populibros LA PRENSA

CINCO PESOS VOLUMEN

0.50 DLS. EN EL EXTRANJERO.

PUEDE USTED ENVIARNOS GIRO POSTAL O TELEGRAFICO POR EL IMPORTE DE SU PEDIDO A "LA PRENSA". DIVISION COMERCIAL. APDO. POST. 19314. ADMON. 26. MEXICO 4. D. F.. Y RECIBIRA A VUELTA DE CORREO. SIN RECARGOS. EL. O LOS TITULOS SOLICITADOS.

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

ENCICLOPEDIA POPULAR

NERON

Domicio Claudio Nerón, Emperador romano, fué hijo de Domicio Enobarbo y de Agripina. Adoptado por el Emperador Claudio, a la muerte de éste fué elegido por los pretorianos y el Senado el año 54. Gobernó al principio con dulzura, pero pronto su crueldad no tuvo límites: hizo asesinar a su propia madre, a su esposa Octavia, hija de Claudio; a su ayo Burrho, a su maestro Séneca, a Lucano y a otros muchos personajes. Persiguió a los cristianos con saña e incendió a Roma. Fué el último Emperador de la familia de los Césares. Murió asesinado en el año 68.

LAUREOLA

Hay matas machos y hembras, estas últimas son timeleáceas, de tallo ramoso, hojas lanceoladas, flores rosáceas y frutos en baya roja. La infusión de su corteza y frutos se ha empleado como purgante, pero es de uso sumamente peligroso.

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

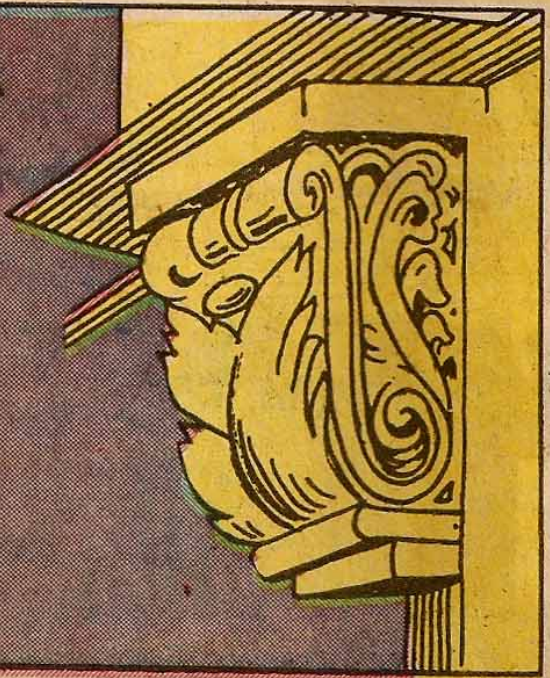
ENCICLOPEDIA POPULAR

QUEZAL

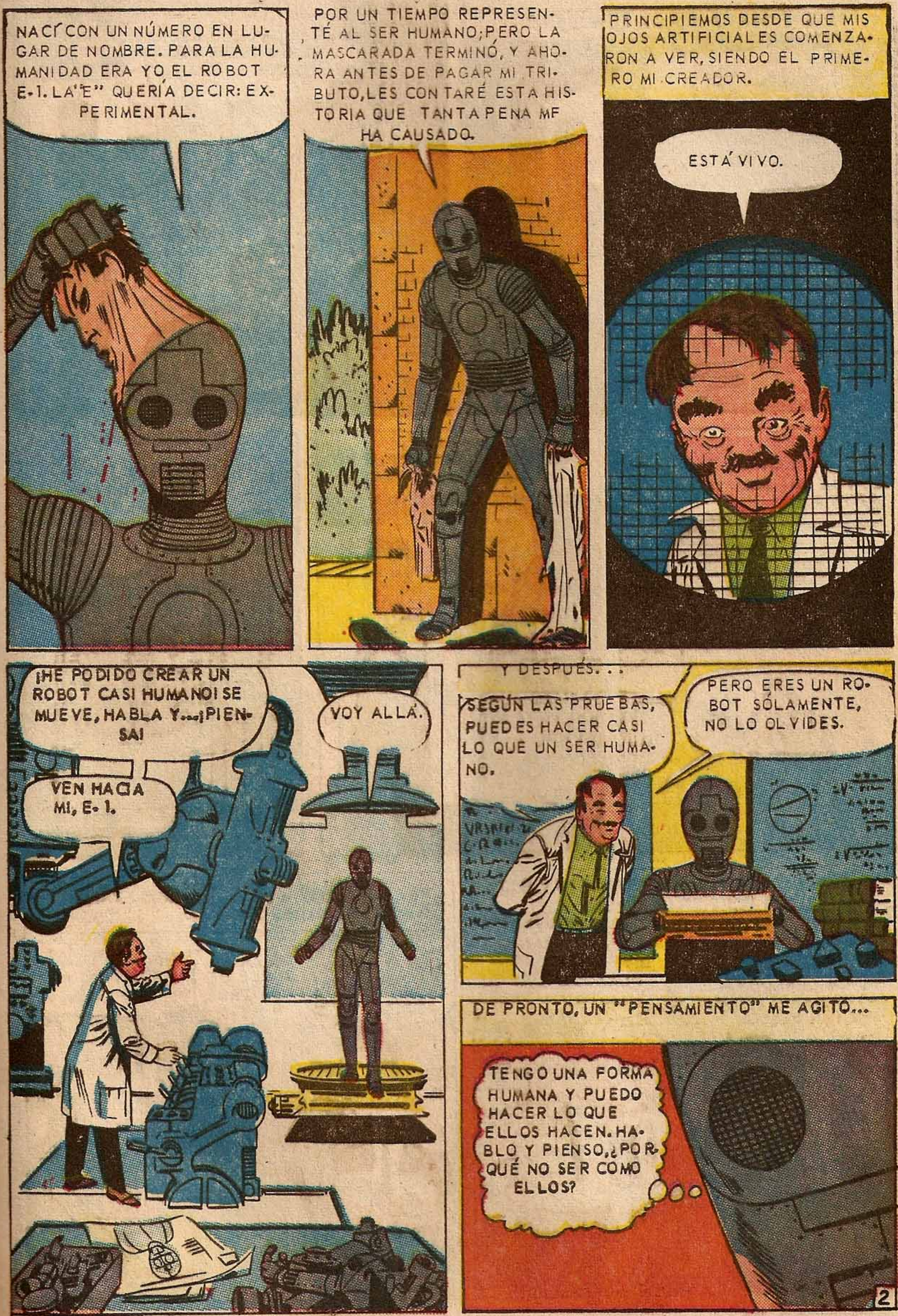
El nombre de este pájaro proviene y es apócope de la palabra mexicana Quetzaltetotl, que quiere decir pájaro de hermosa pluma. Es ave trepadora de la América tropical, algo mayor que el mirlo, con plumaje suave de varios colores, alas prolongadas, cola con dos plumas muy largas, como el ave del Paraíso y un moño sedoso y verde en la cabeza, mucho más desarrollado en el macho que en la hembra.

MENSULA

Adorno arquitectónico saliente o voladizo, que tiene una razón de ser, pues sirve para sostener una columna o alguna otra cosa



¡NO SOY HUMANO!
¿QUÉ ES UN SER HUMANO? UN DÍA TUVE QUE SABERLO Y ME CAUSÓ MUY HONDA TRISTEZA.
STAN LEE
STEVE DITKO
ART SIMEK


NACÍ CON UN NÚMERO EN LUGAR DE NOMBRE. PARA LA HUMANIDAD ERA YO EL ROBOT E-1. LA "E" QUERÍA DECIR: EXPERIMENTAL.
POR UN TIEMPO REPRESENTÉ AL SER HUMANO; PERO LA MASCARADA TERMINÓ, Y AHORA ANTES DE PAGAR MI TRIBUTO, LES CONTARÉ ESTA HISTORIA QUE TANTA PENA ME HA CAUSADO.
PRINCIPIEMOS DESDE QUE MIS OJOS ARTIFICIALES COMENZARON A VER, SIENDO EL PRIMERO MI CREADOR.
ESTÁ VIVO.
¡HE PODIDO CREAR UN ROBOT CASI HUMANO! SE MUEVE, HABLA Y...¡PIENSA!
VEN HACIA MI, E-1.
VOY ALLÁ.
Y DESPUÉS. . .
SEGÚN LAS PRUEBAS, PUEDES HACER CASI LO QUE UN SER HUMANO.
PERO ERES UN ROBOT SÓLAMENTE, NO LO OLVIDES.
DE PRONTO, UN "PENSAMIENTO" ME AGITÓ...
TENGO UNA FORMA HUMANA Y PUEDO HACER LO QUE ELLOS HACEN. HABLO Y PIENSO, ¿POR QUÉ NO SER COMO ELLOS?
2

ESPERÉ CON PACIENCIA EL MOMENTO.
DUERME VOY A REALIZAR MI DESEO.
AQUÍ EN SU LABORATORIO TIENE TODO LO QUE NECESITO.
CON MI TALENTO ARTIFICIAL ME FUE SENCILLO HACER UNA MÁSCARA.
ME QUEDA COMO SI FUERA DE PIEL HUMANA.
OBTENER LA ROPA FUE LO MAS SIMPLE DE MI TAREA.
ESTOY LISTO.
LISTO PARA TOMAR MI PUESTO ENTRE LOS HOMBRES.
ES PRECISO CONSEGUIR UN TRABAJO Y ESO LO VERÉ EN UN DIARIO.
NO QUEREMOS HOLGAZANES; AQUÍ SE GANA EL DINERO CON TRABAJO.
SIEMPRE PEDIMOS REFERENCIAS, PERO NECESITAMOS EMPLEADOS. TOME SU PUESTO Y A TRABAJAR.
NUNCA CREÍ QUE LOS HUMANOS FUERAN TAN DESCONFIADOS.
YO SENTÍA QUE MIS COMPAÑEROS ERAN CADA DÍA MAS HOSTILES CONMIGO.
¿QUÉ SUCEDE CON ÉL? NUNCA TOMA UNA TAZA DE CAFÉ.
QUIZÁ SE BURLE DE NOSOTROS.
TRABAJA DEMASIADO Y NO ME SIMPATIZA.
3

YO IGNORABA SUS PENSAMIENTOS Y NO SENTÍA NI CANSANCIO NI APETITO. ESTABA CONSTRUIDO PARA TRABAJAR DURANTE MESES POR MEDIO DE UNA BATERÍA.
NOS HACE QUEDAR COMO HOLGAZANES.
SÍ, NO SOMOS IGUALES A ÉL, PRONTO SERÁ MAYORDOMO.
UN DÍA ME HICIERON UNA ADVERTENCIA. . .
SERÁ MEJOR QUE NO TRABAJES TANTO; NO TE CREAS QUE ERES MEJOR QUE NOSOTROS.
YO CUMPLO CON MI DEBER.
COMPRENDÍ QUE NO PODÍA CONTINUAR Y RENUNCIÉ.
QUE RARO. LA HUMANIDAD ESTÁ ENVUELTA EN CRÍMENES, POBREZAS, GUERRAS Y ENFERMEDADES.
FINAL
DAILY GA
NUEVA OLA DE CRIMENES.
LOS ASALTANTES DEL BANCO VAN POR EL CALLEJÓN.
LOS HUMANOS SON INTELIGENTES, NO COMPRENDO COMO PUEDEN SER CRUELES UNO CON OTRO.
¡EXTRA! LAS RESERVAS SERÁN MOVILIZADA PARA LA GUERRA.
SON UNOS POBRES LOCOS.
FINAL
DAILY G
TIENEN UN HERMOSO PLANETA FÉRTIL CON AVES, FLORES Y OTRAS HERMOSURAS, Y TIENEN LO PRINCIPAL: ¡VIDA, VIDA!
Y LA UTILIZAN TAN MAL... SON ENVIDIOSOS Y SE ODIAN UNOS A OTROS. QUE BÁRBAROS Y CRUELES SON LOS HUMANOS.
4

IGNORO QUE LES PASA, PERO NO QUIERO PERTENECER A ESA RAZA DE LOCOS.
MI ACTUACIÓN TERMINÓ PARA SIEMPRE.
¡MIREN, AHÍ ESTÁ!
SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA.
ES ÉL...QUIEN ME CREÓ.
ES INÚTIL QUE QUIERAS ESCAPAR. NADA LOGRARÍAS.
YA SABES QUE UN ROBOT NO ES IGUAL A UN SER HUMANO.
¿Y NUNCA SE LE HA OCURRIDO A USTED, MI AMIGO, QUE...
UN ROBOT JAMÁS QUERRÍA SER HUMANO?
FIN
5

AGUILA BLANCA

El vaquero valiente; rápido con la pistola y de puntería certera, en un ambiente candente y lleno de acción.

FRENTES de GUERRA

La contínua contienda en que ha vivido la humanidad desde los principios de su historia, da pábulo a los relatos violentos en que los hombres combaten en la defensa de sus ideales.

FLECHA VELOZ

El espíritu rebelde que jamás fue conquistado. El indio que jamás doblegó su orgullo, llena con sus aventuras estas historias.

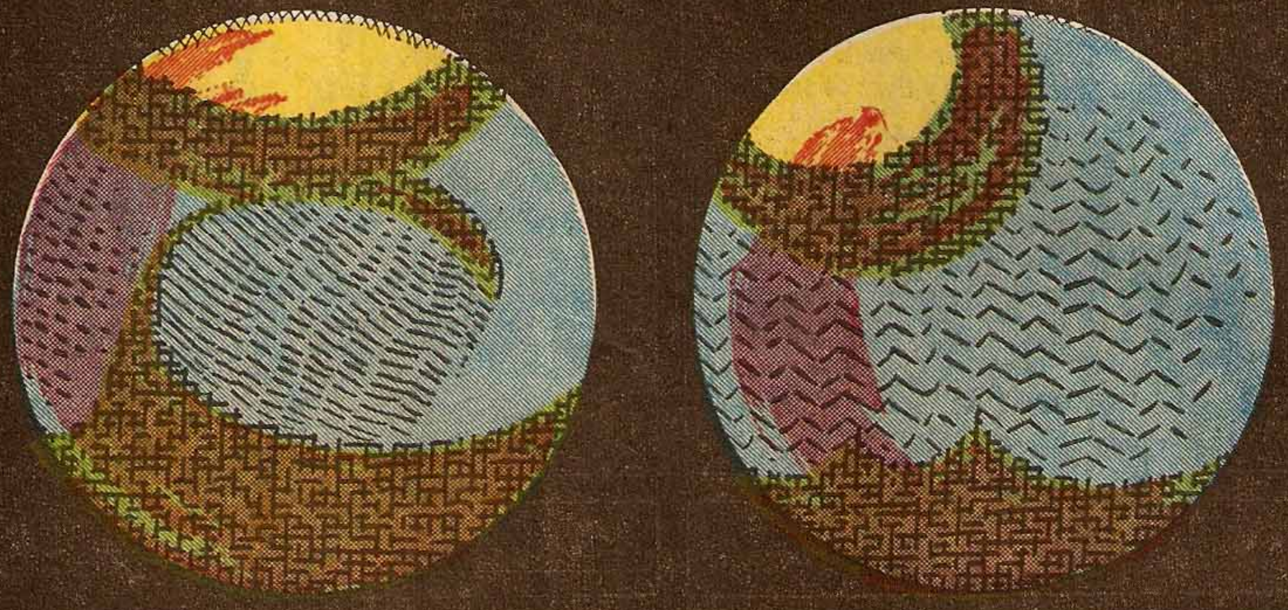
3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos S.C.L. LA PRENSA

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

ENCICLOPEDIA POPULAR

LA PRENSA

MARTE



Así es el Planeta Marte, uno de los dos más cercanos a la Tierra (el otro es Mercurio), y que pertenece también al Sistema Solar, cuya distancia al Sol es vez y media la de la Tierra, y su diámetro es la mitad del de ésta; es el cuarto en el órden de distancia al Sol, y tiene dos satélites.

MORAL

Este nombre nada tiene que ver con los principios metafísicos, y mucho menos con la Célebre, obra filosófica de Kant Se trata simplemente de un árbol móreo de tronco derecho, hojas acorazonadas y flores verdosas, y cuyo fruto es la mora.

EL PILOTO FANTASMA

¡Sólo había un ser que extendía su misterioso manto protector cuando los audaces aviadores del Escuadrón se encontraban en peligro mortal! Ese personaje del Más allá era... ¡EL PILOTO FANTASMA!

Una revista con extraordinarios relatos de hazañas de aviación.

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos. S.C.L. LA PRENSA

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

¡POR FIN LLEGO!

LA NUEVA REVISTA

RELAMPAGO

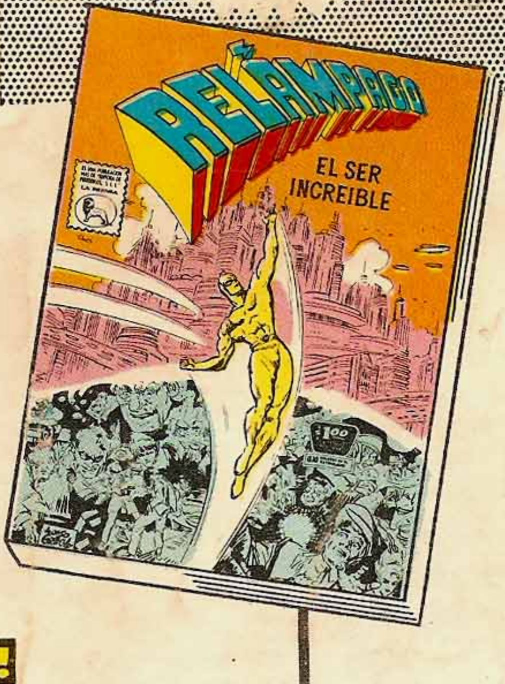
EL SER INCREIBLE

¡Algo sensacional!

¡Algo extraordinario!

¡Algo increíble!

Era un ser increíble . . . No era humano ni era de otro mundo . . . Pero tenía algo de ambos. Su mente científica y fría, su cuerpo hercúleo, su audacia inigualable lo convertían en el perseguidor del mal y el amante del bien..



¡NO SE LO PIERDA!

¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

http://comicsdelaprensa.blogspot.com/

Tu BiBlioteca Virtual